



FJÖLBRAUTASKÓLINN Í BREIÐHOLTI
HAUSTÖNN 2008

Aukapróf

MYS 3024

SAMTÍMALISTIN I

NAFN: _____

KENNITALA: _____

KENNARI: Guðrún H. Sigurðardóttir

Prófið er á 7 blaðsíðum (auk forsíðu)

Skrifleg verkefni og myndapróf	25%	_____
Ritgerð	15%	_____
Ástundun	10%	_____
Lokapróf	50%	_____

LOKAEINKUNN: _____

PRÓFDAGUR: Föstudagur 12. desember 2008

PRÓFTÍMI: Kl. 14¹⁵ – 15⁴⁵

HJÁLARGÖGN: Engin



I. Krossaspurningar (heildarvægi 40%, vægi hverrar 2%)

Gerði aðeins einn kross við hverja spurningu/fullyrðingu.

1. Septembersýningin sem fyrst var haldin árið 1947 var samsýning listamanna sem aðhylltust
 - () natúralisma
 - () súrrealisma
 - () abstraktlist
 - () hugmyndalist

2. Verk Mark Rothko flokkast undir:
 - () litaflæði
 - () virka málun (action painting)
 - () skarplínulist
 - () sign abstrakt

3. Ný-dada var undanfari
 - () súrrealismans
 - () hugmyndalistar
 - () popp listar
 - () abstraktlistar

4. Eftir seinni heimsstyrjöldina fluttist miðstöð lista...
 - () frá New York til Parísar
 - () frá París til New York
 - () frá London til New York
 - () frá Róm til Parísar

5. Jarðlist snýst um að:
 - () mála myndir af landslagi
 - () meðhöndla náttúruna á formrænan hátt
 - () gera umhverfisvæn listaverk
 - () mála í jarðlitum

6. Abstraktlist í Evrópu eftir 1945 er gjarnan skipt í tvo flokka:
 - () hlutbundna og óhlutbundna abstraktlist
 - () kúbisma og súrrealisma
 - () skarplínulist og litaflæði
 - () geometríska og ljóðræna abstraktlist

7. Hver eftirtalinna málara var ekki í September-hópnum?

- Kristján Davíðsson
- Nína Tryggvadóttir
- Þorvaldur Skúlason
- Gunnlaugur Blöndal

8. Gefjunarsýningin var:

- sýning á verkum abstraktmálara
- sýning á verkum sem Jónas frá Hriflu taldi lélega list
- sýning á verkum Jónasar frá Hriflu
- sýning á íslenskum landslagsmálverkum

9. Fyrstur íslenskra myndhöggvara til að höggva myndir í íslenskan stein

- Einar Jónsson
- Ásmundur Sveinsson
- Sigurjón Ólafsson
- Gerður Helgadóttir

10. Í minimalisma leitast listamaðurinn við að :

- gera mjög lítil verk
- nýta sem best neikvæða rýmið
- tæma verkið af allri ytri merkingu
- tjá eigin tilfinningar

11. Bandaríska tónskáldi John Cage hafði mikil áhrif á þróun:

- abstrakt expressjónismans
- fluxus
- hugmyndalistar (konsept)
- popp-listar

12. Verk í anda skarplínulistar (hard edge) eru:

- með grófri, kraftmikilli pensilskrift
- með sléttri áferð, án pensilskriftar
- rétthyrningar með deyfðum útlínum
- undir áhrifum frá kínverskri ritlist og táknum

13. Gjörningur er :

- óvæntur atburður í sýningarsal þar sem áhorfendur taka virkan þátt
- fyrirfram skipulagður af listamanni og oftast gerður af honum sjálfum
- tilbúinn verksmiðjuframleiddur hlutur settur fram sem listaverk
- aldrei skipulagður fyrirfram

14. Settu þessar stefnur í rétta tímaröð með því að tölusetja þá elstu nr. 1 og síðan koll af kolli, og þá sem kom síðust fram nr. 4.

- hugmyndalist (konsept)
- popp-list
- ný-dada
- abstrakt expressjónismi

15. Helstu einkenni verka í anda op-listar eru :

- kunnuglegt myndmál
- geometrísk form
- þau eru sjónertandi og valda skynvillum
- gróf pensilskrift og sterkir litir

16. Í ávarpi Septemberhópsins er m.a. fjallað um að listin eigi að vera:

- byggð á hugmynd frekar en framsetningu hennar
- spegill samfélagsins
- ávöxtur sjálfsprottinnar tjáningar
- frjáls og óháð

17. Hver neðantalinna listamanna hefur ekki verið bendlaður við minimalisma?

- Alberto Giacometti
- Donald Judd
- Richard Serra
- Carl André

18. Hann hélt því fram að allir væru listamenn og öll sköpun væri list:

- Francis Bacon
- Andy Warhol
- Yves Klein
- Joseph Beuys

19. Fyrir utan málalartistina fékkst Nína Tryggvadóttir einnig við:

- vefnað og mósaík
- vefnað og kennslu
- myndskreytingar og kennslu
- myndskreytingar og mósaík

20. Í listastefnunni er mikið notast við texta og listamaðurinn vinnur gjarnan eins og vísindamaður, skrásetur og setur fram niðurstöður.

- arte povera
- konsept (hugmyndalist)
- fluxus
- ný-dada

II. Setjið viðeigandi númer í reitinn fyrir framan hugtök og heiti sem tengjast:
(vægi 4%)

1	Edward Hopper		September hópurinn
2	Dieter Roth		vefnaður
3	Victor Vasarely		op-list
4	Þorvaldur Skúlason		fluxus
5	Barnett Newman		minimalismi
6	Eva Hesse		einsemd borgarlífsins
7	Gunnlaugur Blöndal		heitir, bjartir litir
8	Júlíana Sveinsdóttir		skarplínulist

III.

Greinið aðra hvora þessarra mynda

(Nefnið: Höfund, stað, tíma/tímabil, stíl/stefnu, tækni, myndefni, myndbyggingu (gerið línur inná myndina eftir því sem við á), inntak (tengsl við strauma og stefnur og hver var tilgangur listamannsins með verkinu.) (vægi 10%) Skriðið svarið á meðfylgjandi örk.



IV. **Hvenær og með hvaða hætti kemur popp-listin fyrst fram?**

Hver eru megineinkenni hennar og viðfangsefni?

Nefnið a.m.k. tvo popplistamenn og dæmi um verk þeirra.

(vægi 12%) Skriðið svarið á meðfylgjandi örk.

V. Þeir málara sem voru að hasla sér völl á **Íslandi** á árunum **1930- 1945** voru oft kallaðir einu nafni: _____

Hvaða **nýja myndefni** áttu þeir sameiginlegt? _____

Hvaða **tvær stefnur** í erlendri málalísi hafa áhrif á þróun **íslenska** málverksins á þessum tíma?

_____ og _____

Hvaða **breyting** verður síðan í íslensku listalífi **eftir 1945**?

Nefnið **tvo íslenska listamenn** sem tengjast þeim tímamótum.

(vægi 10%)

VI. Þekkir þú þessa listamenn?
Vægi 4% Skrifið nöfnin á línuna.



VII. Skilgreinið í stuttu máli fjögur af eftirfarandi sex hugtökum/heitum.
(heildarvægi 20%, 5% fyrir hvert hugtak)
Munið: Hvað? Hvar? Hvenær? (öld, tímabil) Hvernig? (útlit/merking)
Svarið á meðfylgjandi örk.

Konsept (hugmyndalist)

Gerður Helgadóttir

Minimalismi

Yves Klein

CoBrA

Jarðlist



Takk fyrir og gleðileg jól!